

مع الحمر

قرأت بأمان وإكبار ما نشر بالعدد ٢٢٧٩ من البلاد السعودية الفراء تحت عنوان: تعليق وبعد تصفح ما ضمنه العنوان يقتضيه حقا أن شاعرنا الكبير الأستاذ أحمد إبراهيم الغزالي يعمل بلائق بين جوانحه قباحة كبراً، وأن نفسه الكبيرة التي تزخر بشق المعاطف وتعيش بالشاعرية والاحساس القياص عليه أن يعرل الآيات التي حياها بها الأديب حسن أحمد فراج دون أن يفر في الرد على التحية، وإن لا تهنه هذه المقاسبة التي اتاحت لي أن عرف والمسلم ما لم يكن لأعرفه أو أنه من ذي قبل، فأقدم بكل تواضع لاجي بدوري شاعرنا الجليل الفضل، كما لا يخفى هنا أن أحسن كدك حضره الشاعر المهم الصغير الأستاذ فؤاد شاكر رئيس التحرير الذي أصبح من جريته الشعب السعودي مجالا واسع الأفق جيد المدى فيما للقاء جوا شاعريا جيلنا بما يوحى به ذوقه الرفيع من أدب سام وما يليه قلبه البليغ لجل من يتشبه ويتدنى الفن أوصيل، ثم عني أيضا إلى الكاتب العاطفي الاجتماعي النيل الأستاذ ألف، لما ينشره بين العينة والأخرى من نقاش يراعه أقيمة في الصفحة الأدبية من الصحيف مع رجاء أن تقبل كل من هؤلاء السادة الأفاضل عباد الوافرة مقرونة بفاثق احترامى.

محمد صالح الجمال

لا شكر على واجب يا سيد محذ صالح، على أنه يجب أن لا يفتوا أن تثنى على قصائدك الرائعة التي تعالج بعض الأوضاع الاجتماعية والاخلاقية علاجاً موصوفاً موسيقياً يروق ويثوق، وليس ما نقوله من باب المدح المتبادل، لكننا القصة قد سحنت، فيجب ألا نقوت «ألف»

الطيران من الفرع ١١

(٧٠٩)
(المعدل) بن ميلان الكوفي (أبو أحمد) الفقيه (عبدالصمد) الشاعر ابن المعدل - وكان أديباً شاعراً وله من الولد أحد عشر ابناً وكلهم أديب شاعر وكان قصيراً بليس ثياباً واسعة وفيه يقول الشاعر:

(معدل) في كه نصفه

ونصفه الآخرى (خفه)

وقد قرأت له أياتاً جاء منها:

لو أن نفسي مثل عير

في إذ دعوت ولا أجه

لذاك كل جوارحي

بأنامل - ولما السرور

شوقاً إلى متسوق

ولكنك (من فرح الطير)

والشاهد من كلامه (الطيران

من الفرع) ... فالعبارة مستعملة

متداولة من صدر العصر العباسي

حتى الآن ... أي ما يقارب الألف

وما في عام ١١ إنما الذي يستدعي

التساؤل والنظام مع هؤلاء الطائرين

فديما أو حديثاً ... الهدف الذي

يقصدون إليه بطيرهم ١٢ إذا طاروا

أو لو كان بوسعهم أن يطيروا من

فرط البطالة والسرور ١٣ وأحب

أن الجلة في حاجة إلى تحوير جديد

بعد أن أصبح في وسع كل من

استغفزه العرش أن يطير فعلا ثم

يرجع ١١ إلا أن يكون طيرانه

الذي يهينه ويهينه ... دون واسطة

فليفر قلبه جذلاً ... ولتحلق به

جوانحه فلا ثم لا يبرح مكانه إلا

فقرأ أو قرأ ... وهو الأشبه

بالصواب؛ وأكثر الله من أفرار

الطيران وطيران الأفرار.

نحن أشكل ١١

(٧١٠)

قلت: من أين جاءت هذه

الكلمة أو الجلة يرددها الكثيرون

من صباح مساء ... يقول لنا

الصدق (أوحشتونا) ومشتاقون

(وخرمانون) وكل ما إلى ذلك

ولا (خطية) وسبان ذلك إذا

قد لحقنا شيء من الضيق في الحركة

أو الضيق دون الفتح والجزم والكسر

دون الصب فقط لا غير ١١

هدية أهل مكة ١١١

(٧١٤)

كان (عبد) بن أبي سليم الغزوي

من أهل مكة ونزل بغداد وأصل

بمحمد بن إسحاق المصمعي وكتب

أبيه عند شربه (الدواء):

نوق في (العديّة) كل قوم

اليك غداة شربك الفواء

فلما إن ممت به مدلا

لموضع حرق بك والاعاء

وأيت كثيرا ما يهني قليلا

(لشاركة) فقصرت على (البناء) ١١

مطالعات وتعليقات

يكبها كل جمعة: هــ سـ رـ مـ لـ نـ

صح في (الهجة) أو (المجلة)

أو (السوسية) على شرط الانصاف

وعدم الاختلاف.

الرجعي - والروغان ١١٤

(٧١٢)

بنو دوغان هم بنو جاشع

وكان جاشع خطيا فسمعت كلامه

امرأة بالموسم ... فقالت: كأنه

يرغو؟ ففسى بهذا ولعل المرأة

التي قالها يومئذ. وهي التي أنكرت

رغاء جاشع قد أعجبها منه الرغاء ...

فراضت نفسها عليه ١١ حتى انتقل

ذلك منها إلى بنات جنسها فاطمة ١٢

ومع أنه يوجد (دوغان) كثيرون

في الرجال ... إلا أنهم لحسن الخط

لم يعد لهم مجال لاشتغال السامعين

بما هو أهم وأرفع ١٣ ولعل الأكثرين

(إلى المطالعة) ... والاستقراء، أما

في ربات المجال ... (سقى الله

عهدها) فاهن ما زلت في فسخة من

الوقت تسمح لمن بالأصنام والأزياد

والأرغاء ... والأخذ والعطاء. وقد

خفف من ذلك استعاضة في المواضع

على أمواج الآي ... وما زالت

النسبة بالرغى تتخفف وبالصمت

ترتفع حتى لا تصح المقارنة بين ما

كن عليه وما صرن إليه. (واصمت

حكم وقليل فاعله) ١١

(دغري) مرة أخرى ١١٤

(٧١٣)

قال عزم بن عبد الله بن قيس

بن بلعدية فيما رواه (أبو عبيدة)

في التفاضل:

جاءت عمان (دغري) لأصفا

(بكر) وجمع الأزد حين التفا

و (دغري) يفتح لدال والغين

وازاء لأصفا أي يحملون أقصمهم

لا يصطفون ولا يقفون ومن

مقتضى اكمل الانجاء المستقيم

الربيع ... وبهذا تكون

(دغري) عربية أصيلة ... وإن كان

قد لحقنا شيء من الضيق في الحركة

أو الضيق دون الفتح والجزم والكسر

دون الصب فقط لا غير ١١

هدية أهل مكة ١١١

(٧١٤)

كان (عبد) بن أبي سليم الغزوي

من أهل مكة ونزل بغداد وأصل

بمحمد بن إسحاق المصمعي وكتب

أبيه عند شربه (الدواء):

نوق في (العديّة) كل قوم

اليك غداة شربك الفواء

فلما إن ممت به مدلا

لموضع حرق بك والاعاء

وأيت كثيرا ما يهني قليلا

(لشاركة) فقصرت على (البناء) ١١

طوك والا أيه ١٢ ... وإن لم

يحمل المروءة والنخوة وفاقها على

وما زالت الهدايا ترف من

شركة جديدة

يعلن مكتب إيمان للتجارة الدولية بجهة أنه تحول إلى شركة تجارية للاستيراد والتصدير في مواد البناء وقد اتفق على تسمية الشركة الجديدة

شركة وفاء السعودية للتجارة

فعل من له مزايا لدى المكتب المذكور أن يتصل بمقر الشركة الرئيسي بالرياض ص ب رقم ١٥٢

الربيع .. الربيع

خط الربيع وحاله فأدلى عبق النسيم أن أزود متاعه وازداد شوقاً حين دفر غاطرى صوب الربيع يزوده متاعه فطفت أمني مسرعا في لفة كالريح تسبق الطيور رحاله واجتذبت تلك الدروب صمماها أطوى القياقي والصحاري الفاحش حتى إذا ما بان لي ولحيته ألقى إلى من العبير رسائله فاستدبت نفسي شذى نسائه واستروح القلب الشجي حاله يامن يسائل عن ربيع خفته حسنا من الخلد استند غفاته فاما يجرى والطيور سواجع تزجي نسيدها ما أرق بلايله والنخل والأشجار قاضت دوحه ولطافة في كل حين حافله والزهريديم والزروع خضرة والارض في الحلل البهية رافله ومرايح ياما أغصن ردها لو أنها تبقى وليست آفله ومواكب الزهر المصنخ بالندي ترنوا في تلك الغصون المائله يا لرؤى بعثت لروحي أنها فرجت أشكر لاله فضاءه وحلت زهرا من جبل نياته ومنحتها من أستطيل خصائه فاسعوا إليه يا رفاق إنه تبع المرة والصفات الكاملة

عبد الرحيم الوحمدي
مكة - معهد المعلمين

البنك الاهلي التجاري بمكة

يفتح مكتبها خاصا

باسم مكتب مشاريع البنك الاهلي التجاري العمراية للقاوات العمومية والهندسة المعمارية

تحت اشراف

المهندس والمقاول الشهير محمد رسام الايراني

يعلن البنك الاهلي التجاري بمكة انه افتتح مكتبها خاصا باسم مكتب مشاريع البنك الاهلي التجاري العمراية للقاوات العمومية والهندسة المعمارية. ون هذا المكتب مستعد للقيام بجميع اعمال القاوات العمومية والهندسة المعمارية الحديثة على نطاق واسع ومقدرة فائقة وخبرة فنية متزايدة وكفاءة بالاذقة الى تولى اعمال الورشة الصناعية الواقعة بمنطقة المانف بمكة الشهداء المعروفة بورشة الايراني سابقا

على الراغبين في الانشاء والتعمير والمقاولات والهندسة المعمارية بكافة انواعها واشكالها وتصنيع السيارات وماتعلق بها الاصل عقر المكتب المذكور:-

بجوار البنك الاهلي الجارى - باب شريف شقة رقم ٥ عمارة رقم ٥

المخبرات اللغوية - بواسطة ستال البنك الاهلي التجاري عمارة الامير عبد الله الفيصل

حيث يقفوا على حقيقة مدى استعداد هذا المكتب وخبرته البارعة في ميادين التعمير والهندسة والمقاولات، واقبول توفيق

للشجاعة والبطولة



باركركم

هذه بطاقة شكرية من بنك باركركم

هذه بطاقة شكرية من بنك باركركم

هذه بطاقة شكرية من بنك باركركم

هذه بطاقة شكرية من بنك باركركم

هذه بطاقة شكرية من بنك باركركم

هذه بطاقة شكرية من بنك باركركم

هذه بطاقة شكرية من بنك باركركم

هذه بطاقة شكرية من بنك باركركم

هذه بطاقة شكرية من بنك باركركم

هذه بطاقة شكرية من بنك باركركم

هذه بطاقة شكرية من بنك باركركم